## SUGGESTION

## «Sacrément tango», chœur et danse

Samedi 1e février à Pau et dimanche 2 février à Tarbes

L'Ensemble vocal Emergence sous la direction de Séverine Dervaux, redonne la Misatango de Palmieri, avec piano, quintette à cordes et des danseurs de tango en ouverture. DIE

Renseignements → Samedi 1" février à 20h30 au théâtre Saint-Louis à Pau. Billetterie office du tourisme de Pau, Cave du Palais et ticketmaster.fr

Dimanche 2 février à 15h30 au théâtre des Nouveautés à Tarbes. A partir de 17 €. Billetterie théâtre des Nouveautés (05 62 93 30 93) et ticketmaster.fr et



## Les Meuf'in, concert à croquer

Vendredi 31 janvier à Pau

Quatre voix, un piano, des frous-frous et un spectacle nourri d'autodérision et d'esprit cabaret : les Meuf in, groupe de filles pétillantes, partagent l'humour, le goût des textes bien troussés et des belles harmonies. Désormais accompagnées par Ampli, elles présentent vendredi soir leur nouveau CD, avant de céder la place aux harmonies vocales, bruitages étonnants, et rythmes vocaux détonants des Frères Brothers. AURONESOL Renseignements → A 20h30 au Théâtre Saint-Louis : les Meuf in vs. Les Frères Brothers. 16 € à 20 €.



## De la carte géographique à celle du cœur

Un collectif de photographes a arpenté les 1 900 kilomètres de frontière de la Nouvelle-Aquitaine pour récolter images, vidéos et sons. Un portrait sensible et contrasté, à découvrir à travers « D'ici ça ne paraît pas si loin », une exposition à voir à Mourenx avant Pau.

C'est leur kilomètre zéro : le port Pavé. au-dessus La Rochelle, dans le marais poitevin. Les quatre photographes réunis dans le collectif Aquitain LesAssociés - Joël Pevrou. Michael Parpet, Sébastien Sindeu et Olivier Panier des Touches - rejoints par Alexandre Dupeyron et Elie Monferier, ont fait de ce lieu le point de départ de leur projet baptisé « La carte et le territoire »: une immersion en photographies, vidéos et sons dans le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

Le projet ambitieux est né lors de la réforme territoriale de 2015 avec un double objectif. Le prétexte, « la raison de surface » explique Joël Peyrou, est de montrer la diversité des paysages. Mais les photographes voient plus loin. Ils veulent mettre en avant et faire dialoguer les singularités de ces territoires. interroger le sentiment d'appartenance et inciter les habitants à une réflexion qui peut être envisagée au-delà de l'échelle locale : « Doit-on forcément se ressembler pour vivre ensemble et faire société ? », résume le Bel Ordinaire à Billère, qui a accueilli le collectif pour une résidence de création, du 14 au 27 octobre

## Comme l'Autriche

Le collectif souhaitait aussi montrer l'opposition entre métropoles et ruralité : « Les clochers ne sont pas toujours beaux ni heureux... », commente Joël Peyrou. Sébastien Sindeu prend, en septembre 2015, le premier des relais qui allaient s'égrener pendant quatre ans au fil des 1 900 kilomètres de frontières d'une nouvelle région devenue immense. Joël Peyrou plante le décor : « C'est la même superficie que l'Autriche! »

Sébastien Sindeu s'arrête dans une usine désaffectée de la Roche-Posay, griffonne un message à l'intention de Joël Peyrou qui le récupère, arpente à son tour la région, puis transmet à Olivier Panier des Touches, avant Alexandre Dupeyron.

## « Un projet un peu fou »

Entre marais poitevin, fin fond de la Creuse, littoral landais, forêts du Pays basque, et mur des Pyrénées, les photographes récoltent des centaines d'heures d'entretiens, multiplient les rencontres, chaleureuses et émouvantes qui témoignent de l'envie des populations de raconter et se raconter, et donnent aux photographes un point de vue différent. Un témoignage les a marqués : celui de cette postière

LES PHOTOGRAPHES ONT: MULTIPLIÉ LES RENCONTRES QUI TÉMOIGNENT DE L'ENVIE DES POPULATIONS DE RACONTER ET DE SE RACONTER. d'un village de la Creuse qui lâche un « Ici on est trop loin, on est trop nul ». « Ça m'a fait mal », reconnaît Joël Peyrou. La sentence sera le déclic de « tout ce bazar, de la vocation du projet de faire territoire... »

Les ouvertures se multiplient dans leur « projet vivant et un peu fou ». Soutenu depuis 2016 par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le collectif imagine différentes formes de restitution avec des expositions, un film photographique et un livre.

Les photographes se lancent dans une interprétation de « la dimension du temps » qui influence les vies, autour de quatre thématiques : la jeunesse, l'habitat, l'immigration et le travail. Ils prennent pour « unité de temps » les 2h04 de trajet entre Paris et Bordeaux, pour les reporter à l'échelle de la région : « En 2h04 où peut-on aller ? »

Leur unité horaire les amène à La Rochelle en Charente-Maritime, à La Coquille en Dordogne, à Fumel dans le Lot-et-Garonne et à Pau dans les Pyrénées-Atlantiques. Petite entorse à leur règle horaire, ils ont raccroché Mourenx à leur liste : une ville étonnante car nouvelle, « d'où personne n'est! »

## « Interroger le vivre ensemble »

Ces lieux deviennent des prétextes à « interroger le vivre ensemble », difficile à construire en l'absence de récit fédérateur, à l'échelle régionale comme à l'échelle européenne, pointe Joël



Peyrou

Chaque photographe s'est exprimé selon sa sensibilité: rapport entre récit et territoire, travail sur les archétypes pour Élie Monferier qui a rejoint l'an dernier le collectif, cultiver la paréidolie et trouver les figures humaines dans le milieu naturel, étudier le rapport au masque pour Sébastien Sindeu, quête de la verticalité pour Joël Peyrou...

Mourenx sera d'ailleurs la première étape de leur exposition itinérante, qui se déploie à l'intérieur des centres d'art et aussi à l'extérieur, dans l'espace public.

Après la galerie d'art du MI [X], l'exposition « D'ici, ça ne paraît pas si loin » s'arrêtera à Pau, puis à Mauléon en mai, à Brive en juin... Les photographes du collectif ont parcouru bien du chemin depuis leur kilomètre zéro...

KARINE ROBY #k.roby@pyrenees.com

EXPOSITION « D'Ici, ça ne paraît pas si loin » → Collectif les Associés. Jusqu'au 11 mars à la galerie d'art de Mourenx. Mardi 13h-18h, mercredi 9h-12h et 13h-17h, vendredi 13h30-18h et samedi 9h-12h30 et 13h30-16h. www.le-mix.fr

Projection du film « D'ici, ça ne paraît pas si loin » jeudi 13 février à 18h15 au ciné M à Mourenx et rencontre avec les photographes. Llvre « D'ici, ca ne paraît pas si loin ».

Livre « D'ici, ça ne paraît pas si loin », édition Le Bec en l'air. Photographies d'Alexandre Dupeyron, Élie Monferier, Olivier Panier des Touches, Joël Peyrou, Sébastien Sindeu. Textes: Pierre Cautalle, I us Gwiazdrigke

## SUGGESTION

## Le pied de nez aux conventions

Jusqu'au 22 février à Billère

David Poullard, designer graphique, fait un pied de nez aux conventions de l'écriture ou du calcul, et traque l'anomalie dans le banal et le quotidien des signes qui nous environnent. Plusieurs de ses travaux sont réunis dans « Contre-ordre », une exposition dont la visite ... devrait devenir une règle. e. III

Renseignements → Dans la petite galerie du Bel Ordinaire, allée Montesquieu. Expo ouverte du mercredi au samedi de 15h à 19h. Visite de la dernière chance samedi 22 février, 16h. Gratuit. Réservation conseillée au 06 84 77 46 53.



## Botibol et son troisième album à Ampli

Samedi 1º février à Ampli

Botibol, c'est le projet de Vincent Bestaven (Petit Fantôrne, Crâne Angels...), le Bordelais qui s'est imposé depuis dix ans comme une figure incontournable de l'indie français. « La fièvre Golby », son troisième album tout chaud, a été écrit lors de ses pauses avec Petit Fantôme et enregistré au Pays basque. Il sera précédé sur scène par Oh! Philly, le quatuor palois à suivre dans les grands espaces, et Sélénite. ©MANCHEES

Renseignements → A 21h à la Route du Son. 10 à 15 €. http://www.ampli.asso.fr/



# Devant une discotthèque abandonnée en Nouvelle-Aquitaine... 9 LEXASSICES

## LES CONTRADICTIONS D'UNE CARTE ET D'UN TERRITOIRE

Au départ, une idée en l'air. « Et elle n'est pas retombée par terre », plaisante Joël Peyrou, l'un des six photographes du collectif aquitain LesAssociés, à l'origine de l'exposition « D'ici, ça ne paraît pas si loin », présentée jusqu'au 11 mars à la galerie d'art du MI[X] à Mourenx, avant d'être accueillie à Pau.

Au contraire, l'idée d'arpenter la Nouvelle-Aquitaine lors de sa création en 2015 pour tenter d'en dresser le portrait séduit les photographes réunis dans le collectif. Ils sont unis par une amitié forgée au cours de leurs études à Paris : Joël Peyrou, Michaël Parpet et Sébastien Sindeu, rejoints par Olivier Panier des Touches, Alexandre Dupeyron et Elie Monferier. Ils deviennent professionnels en 2000 : Joël Peyrou se spécialise dans l'automobile, Michaël est le voyageur de l'équipe, Olivier répond à des commandes, Sébastien est portraitiste et attiré par les nouvelles technologies.

Tous décident à quelques années d'intervalle de « descendre à Bordeaux », explique Joël Peyrou, dans ce Sud-ouest où ils ont des attaches, continue le natif de Tarbes. En 2014, ils ont tous un pied en Aquitaine où le collectif s'est bâti avec ce « ciment humain », et un autre à Paris. À la veille de la réforme territoriale, ils questionnent les contradictions d'une carte administrative et arbitraire, et d'un territoire, fondé sur « une histoire, une culture, parfois une langue... » Baptisé « La carte et le territoire », leur projet va se construire comme une course de relais, le long des 1 900 kilomètres de frontières de la Nouvelle-Aquitaine. Exposition photo itinérante, film photographique présenté le jeudi 13 février à 18h15 au Ciné M à Mourenx et suivi d'une rencontre avec les photographes, et édition d'un livre aux éditions le Bec en l'air prolongent l'aventure.

## SUR L'AGENDA

## Mercredi 29 janv MASLACO

Spectacle « I, 2, 3 Savane » 11h par Ladji Diallo: les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent. Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'aqite...

Pôle lecture de la bibliothèque. A partir de 7 ans. Gratuit.

## MOURENX

Spectacle « Le grand show des pettes choses » 10 h Par les Frères Duchoc. Imaginez que sous la forme apparemment inerte de nos passoires, pelles et autres binettes sommeillent des superhéros, des danseurs de flamenco, des animaux...
Médiathèque du Mix. A partir de

Médiathèque du Mix. A partir de 3 ans. Gratuit.

## PAU

Nouvel An chinois 10h-12h découpage papier, Mah-jong et échecs chinois, écriture des prénoms et devinettes, 12h-14h calligraphie, découverte du chinois, arts plastiques, Mah-jong et échecs chinois, 19h30 (à l'ICPP) conférence (sur réservation en écrivant à contact@icpp.fr) « L'énergie Qi dans le soin ». Halles.

Exposition « Rotspanler - espagnols rouges » 18h30 par l'association Mémoire de l'Espagne Républicaine 64. Élaborée par Peter Gaida, docteur en Histoire contemporaine, cette exposition trilingue traite, pour la première fois en Europe, des travailleurs forcés espagnols durant la Seconde Guerre mondiale. Pavillon des Arts. Entrée gratuite.

Conférence sur l'énergie α Qi » dans le soin 19h30 présentée par Mathieu Vignau Loustau, praticien en médecine chinoise. Inscription obligatoire. 9 rue Valéry Meunier. Entrée gratuite. https://www.lopp.fr/

Seul en scène avec Denis Lavant 20h « Le sourire au pied de l'échelle »: acteur fétiche de Léos Carax. Denis Lavant incarne un des récits les plus bouleversants et métaphysiques d'Henry Miller. Tout public.

Théâtre Saint-Louis

## Jeudi 30 janvier

Spectacle « Si on se disait tout » 14h30 sur la prévention et le blen-vivre à la retraite, organisé par l'ASEPT sud Aquitaine et la compagnie Enunseulmot. Spectacle gratuit sur réservation obligatoire pour cause de places

Inscription sur le site https://www.aseptsudaquitaine.fr ou au 05 59 80 98 88. Salle polyvalente.

## BIRON

Spectacle « Tous dans le même bateau » 18h par le TD2M. Aujourd'hui, le monde va mal et Mère Nature n'a plus rien à raconter... L'histoire commence



## LE 29 JANVIER A PAU Le sens de la vie

C'est une œuvre atypique, loin du connu « Tropique du cancer » d'Henry Miller: «Le sourire au pied de l'échelle » brosse le portrait du clown Auguste, qui raconte ses aventures en piste, ses errances entre deux cirques. Le comédien Denis Lavant interprète cet être solaire en quête du sens de la vie, qui se raconte avec un sourire, au pied d'une échelle tendue vers l'infini. Mercredi 29 janvier à 20h au théâtre Saint-Louis, 30 et 15 €. Billetterie Office de tourisme de Pau, place Royale à Pau -05 59 27 27 08. DER

alors qu'elle constate avec tristesse la prolifération de la pollution. Alors que Mère Nature, découragée, veut abandonner les hommes, Bonhomme demande un coup de main aux enfants.

Pôle lecture de la bibliothèque. A partir de 6 ans. Gratuit.

### PALI

Nouvel An chinois 10h cuisine (démonstration et dégustation des baozi : brioche farcie cuite à la vapeur), Mah-jong et échecs chinois, écriture des prénoms et devinettes, Halles.

Conférence et projection « Exploration en terra incognita sur l'île calcaire de Madre de Dios » 18h de Richard Maire, karstologue, directeur de recherche émérite (CNRS), avec projection du film « Ultima Pata gonia ». Organisé dans le cadre de l'exposition « Île était une carte... » proposée par la formation Géographie et Aménagement. Amphithéâtre 300 du bâtiment Droit-Economie-Gestion, campus de Pau, UPPA. Tout public.

Spectacle « Work » 20h30 le circassien Claudio Stellato, qui produisait dans La Cosa de périlleuses installations de bois, revient à Pau avec un nouveau projet tout aussi inattendu. Dans le même esprit que ses précédentes créations, il poursuit ses tentatives de mariage inédit du corps et de la matière, produisant à partir d'éléments très concrets un univers poétique et absurde.

Dans «Work », il choisit de théâtraliser l'univers du bricolage, avec son attirail d'outils et de planches, ses gestes techniques comme source dramaturgique de complications productives. Dans ce chantier étrange, le bricolage n'est pas traité dans sa forme brute mais répété, ritualisé, coordonné et détaché de sa fonction initiale pour se rapprocher de la danse, du cirque, de la musique et des arts plastiques. Tandis que les matériaux et les supports scénographiques se transforment, de vrais tableaux prennent naissance. Espaces Pluriels. A partir de 7 ans. 23 €, adhérent 19 €, réduit 14 €, enfant moins de 12 ans 10 €.